

NEW YORK Večernji list na sajmu moderne umjetnosti Puls Art Fair na kojem je zaklada Ikon Arts predstavila mladog slikara iz Hrvatske

'S Markom Tadićem osvojit ćemo Veliku Jabuku. Ali tu tek počinje promocija hrvatske umjetnosti'

Osim slikara, ova će nova zaklada promovirati i filmske umjetnike i dizajnere. U radu se oslanja na sponzore

Zaklada Ikon Arts, neprofitna kulturna organizacija sa sjedištem u New Yorku, sudjelovala je na poznatom sajmu moderne umjetnosti Pulse Art Fairu, koji se od 8. do 11. svibnja održava na Manhattanu. Predstavili su radove hrvatskog umjetnika

Marka Tadića. – Interes je velik jer je Tadić (rođen 1979.) pripadnik mlađe generacije koji je razumljiv američkim kulturnim krugovima, a cilj nam je upravo promovirati talentirane umjetnike iz naše zemlje – izjavila je za Večernji list Linda Mateljan, koja je uz Katarinu Miličević prošle godine osnovala Zakladu Ikon Arts. Tadićev najnoviji ciklus koji uključuje crtanje, slikanje, kolaž i animaciju poručuje da je "pro-

mišljanje najvažnija stvar za čovjeka". Linda Mateljan, rođena u australskom Perthu, desetak je godina radila u kreativnoj industriji, biznisu i marketingu, a potom se najprije s roditeljima vratila u Split i Zagreb, u kojima se oduševila hrvatskom kulturnom scenom te odlučila nastaviti obrazovanje u New Yorku i posvetiti se promicanju nadarenih hrvatskih umjetnika. – Nova smo zaklada, oslanja-

JADRANKA JUREŠKO KERO



INTERES
Velik je zbog razumljivog generacijskog jezika

mo se na donacije sponzora, a osim promicanjem hrvatskih slikara, pripremamo se i za predstavljanja hrvatskih dizajnera i filmskih umjetnika. Marka Tadića izabrali smo kao prvog umjetnika s kojim ćemo "osvojiti New York" po preporuci kustosice Branke Bencić, jer je prije izlagao na brojnim samostalnim i grupnim izložbama u Zagrebu, Beču, Berlinu i Los Angelesu – ispričala je L. Mateljan. Kako bi približili misliju i ciljeve zaklade široj javnosti, u Ikon Artsu osmislili su digitalnu platformu Ikon Review, koja čitateljima pruža uvid u radove umjetnika, dizajnera i filmaša. Platforma je zamišljena kao mjesto za raspravu.
(Jadranka Jureško Kero)